

APRIL 2025

Semester- begrüßung



Prof. Andrea Tober

Rektorin

President

Musikvermittlung &
Selfmanagement

Music Education &
Self Management

Juliane Biedermann, Vorsitzende des Fördervereins

Aufgabe

- Finanzielle Unterstützung bei für das Studium wichtigen Wettbewerben und Meisterkursen

Beratungsmöglichkeiten

- Anmeldung zu einem Gespräch per E-Mail: foerderverein@adm.hfm-berlin.de
- alle Informationen auf der Webseite unter „Fördern“

Kontakt

- foerderverein@adm.hfm-berlin.de
- juliane.biedermann@adm.hfm-berlin.de
- michaela.thaeter@adm.hfm-berlin.de

Sprechzeiten

- Nach Absprache während des Semesters, dienstags vormittags

Juliane Biedermann, Chairwoman of the Friends' Association

Area of responsibility

- Financial support for competitions and masterclasses relevant to the degree programme

Counselling

- Registration for an individual consultation by email: foerderverein@adm.hfm-berlin.de
- All information on the website under „Patrons“

Contact

- foerderverein@adm.hfm-berlin.de
- juliane.biedermann@adm.hfm-berlin.de
- michaela.thaeter@adm.hfm-berlin.de

Consultation hours

- By arrangement during the semester, Tuesdays mornings

EISLERIANA

Aufgabe

- Vermittlung professioneller Musiker*innen an private und öffentliche Veranstalter in Berlin und ganz Deutschland

Musikeranmeldung — erforderliche Angaben

- Instrument
- Repertoire
- Ensembles/Bands
- Bild- und Tonmaterial

Kontakt

- <https://eisleriana.de/>
- info@eisleriana.de

Area of responsibility

- Agency for professional musicians to private and public event organisers in Berlin and throughout Germany

Registration — required information

- Instrument
- Repertoire
- Ensembles/bands
- Visual and audio recordings

Contact

- <https://eisleriana.de/>
- info@eisleriana.de

Stipendienbüro

Susanne Krüger & Tatjana Hantscher

Aufgaben:

- Informationen über Stipendien für Student*innen und Sponsor*innen
- Mittelbeschaffung für Stipendien
- Bewerbungsverfahren für Stipendien und Jurysitzungen

Beratungsmöglichkeiten

- Beratung zu Stipendienmöglichkeiten und Bewerbungen
- Deutschlandstipendium
- Stipendien von Stiftungen wie der Giovanni-Omodeo-Stiftung, der Lucia-Loeser-Stiftung und der Ottilie-Selbach-Redslob-Stiftung
- Studienstiftung des Deutschen Volkes

Sprechzeiten

- Montag-Donnerstag per Telefon und E-Mail, Buchung persönlicher Termine

Susanne Krüger & Tatjana Hantscher

Area of responsibility

- Information about scholarships for students and sponsors
- Fundraising of scholarships
- Application procedures for scholarships and jury meetings

Counselling

- Advice on scholarship possibilities and applications
- Germany scholarship
- Scholarships of foundations such as Giovanni-Omodeo-Foundation, Lucia-Loeser-Foundation and Ottilie-Selbach-Redslob-Foundation
- German Academic Scholarship Foundation

Consultation hours

- Monday-Thursday via phone and email, personal appointments can be booked

Susanne Krüger

stipendien@adm.hfm-berlin.de

Raum 705 (Ch)

+49 (0)30 688 305 540

Studienangelegenheiten

**Immatrikulation,
Prüfung & Beratung**

Maria Leupold
Mandy Schulze

**Services &
Internationales**

Peggy Bertaux
Katja Ehrentreich

**Bewerbung &
Redaktion**

Judith Linow-Wagner

**Leitung
Studienangelegenheiten**

Kurt Schobel

Immatrikulation, Prüfung & Beratung

Maria Leupold

Gesang |
(Musiktheater-) Regie |
Produktionsdramaturgie |
Liedgestaltung | Blasinstrumente |
Schlagzeug | Dirigieren |
Korrepetition | Kammermusik | alle
Konzertexamen

studium1@adm.hfm-berlin.de
Raum 637 (Ch)

Termin buchen
Book an appointment

Mandy Schulze

Streichinstrumente |
Harfe | Gitarre |
Klavier | Komposition |
HiZeiTo |
Elektroakustische Musik

studium2@adm.hfm-berlin.de
Raum 637 (Ch)

Termin buchen
Book an appointment

Aufgaben

- Immatrikulation, Rückmeldung
- Beurlaubung, Teilzeitstudium
- Beratung zum Studienverlauf/Begleitung durch das Studium
- Beratung zu Prüfungen, Anmeldung zum Abschluss
- Bescheinigungen, Leistungsnachweise, Zeugnisse

Beratungsmöglichkeiten

- Vor Ort, online, per E-Mail und telefonisch

Area of responsibility

- Enrolment and Re-registration
- Leave of absence and Part-time studies
- Questions about the course of studies/guidance through the course of study
- Advice on examinations and registration for final exam
- Certificates, transcripts and diplomas

Counselling

- On site or online, by email or telephone

Services & Internationales

Aufgaben

- Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen und Hochschulwechsel
- Anerkennung von künstlerischen Leistungen außerhalb der Hochschule
- Allgemeine Studien- und Bewerbungsberatung
- Visum und Aufenthaltstitel
- Wohnungssuche
- Studium und Beruf

Beratungsmöglichkeiten

- Vor Ort, online, per E-Mail und telefonisch

Area of responsibility

- Credit Transfer and change of university
- Recognition of external artistic activities
- General Student Advising/Advising for prospective students
- Visa and residence permit
- Housing
- Studying & working

Counselling

- On site or online, by email or telephone

Peggy Bertaux

studium3@adm.hfm-berlin.de
Raum 633 (Ch)

Termin buchen
Book an appointment

Inklusion

Peggy Bertaux

Beauftragte für Studierende
mit Behinderung und/oder
chronischen Erkrankungen

Representative for students
with disabilities and/or
chronic illness

Beratungsthemen

- Bewerbung und Zulassung
- Organisation des Studiums
- Studienbedingungen
- Nachteilsausgleich für Prüfungen und Studienpläne
- Hilfe für Integrationsleistungen

Für wen

- Studierende mit Seh-, Hör-, oder Bewegungsbeeinträchtigungen
- Studierende mit chronischen und psychischen Erkrankungen

Wie

- Vor Ort oder online, per E-Mail und telefonisch
- Die Beratung ist vertraulich, auf Wunsch anonym

Kontakt

- + 49 (0)30 688 305 832
- inklusion@adm.hfm-berlin.de
- Online-Terminvereinbarung

Counselling topics

- Application and admission
- Organization of your studies
- Study terms and conditions
- Compensation for disadvantages for examinations and curricula
- Application for inclusion support services

For whom

- Students with visual, hearing and mobility impairments
- Students with chronic and/or mental health issues

How

- On site or online, by email or telephone
- Counselling is confidential and can be anonymous if desired

Contact

- + 49 (0)30 688 305 832
- inklusion@adm.hfm-berlin.de
- Book an appointment

Services & Internationales

Aufgaben

- Deutschkurs
- Studieren im Ausland/ERASMUS
- PROMOS-Stipendium
- STIBET-Abschlussstipendium
- DAAD-Preis
- Encuentro de Música y Academia de Santander
- Allgemeine Studienberatung/
Bewerbungsberatung
- Beratung für Studierende mit
Fluchterfahrung
- Ansprechperson für nicht-binäre
Studierende

Beratungsmöglichkeiten

- Vor Ort, online, per E-Mail und
telefonisch

Area of responsibility

- German as a foreign language
- Study abroad/ERASMUS
- PROMOS scholarship
- STIBET graduation grants
- DAAD-Preis
- Encuentro de Música y Academia de Santander
- General Student Advising/
Advising for prospective students
- Counselling for students with
refugee experience
- Contact person for non-binary
students

Counselling

- On site or online, by email or
telephone

Katja Ehrentreich

international@adm.hfm-berlin.de
Raum 633 (Ch)

Termin buchen
Book an appointment

Bewerbung & Redaktion

Aufgaben

- Bewerbungsmanagement
- Bewerbungsberatung
- Redaktion der Print- und Onlinemedien sowie der Social Media für den Studienbereich

Beratungsmöglichkeiten

- Vor Ort, online, per E-Mail und telefonisch

Area of responsibility

- Administrative coordination of the study application procedures
- Advising for prospective students
- Editing of the print and online media as well as the social media for the Academic Affairs

Counselling

- On site or online, by email or telephone

Judith Linow-Wagner

audition@adm.hfm-berlin.de
Raum 634 (Ch)

Follow the Hanns Eisler on Instagram, Facebook

@hannseislerberlin

#hannseislerberlin

YouTube

@HfMHannsEisler

Musiktheorie

Prof. Sebastian Stier, Fachbereichsleitung Musiktheorie

Inhaltbeschreibung

- Musiktheoretische Fächer: Tonsatz, Gehörbildung, Kontrapunkt, Formenlehre, Analyse

Kontakt | Sprechzeiten

- Terminvereinbarung per E-Mail: sebastian.stier@doz.hfm-berlin.de

Prof. Sebastian Stier, Head of Music Theory Department

Description

- Music Theory Subjects: Compositional Technique, Ear Training, Counterpoint, Musical Form, Music Analysis

Contact | Consultation hours

- Terminvereinbarung per E-Mail: sebastian.stier@doz.hfm-berlin.de

Musikwissenschaft

Prof. Dr. Stefan Drees, Professor of Musicology | Prof. Ute Henseler, Professor of Musicology

Description

Compulsory courses in music history for all BA students (1st to 4th semester):

When you start your studies, you have to choose between the two options Historische Stilkunde and Geschichte und Ästhetik der Musik.

- In the modules Historische Stilkunde I & II, broad music-historical knowledge is introduced and many musical examples are presented and heard; the modules are primarily intended for students with little knowledge of German and/or little previous knowledge of European music history. The module Historische Stilkunde I is usually concluded after the 2nd semesters by oral exams. The module Historische Stilkunde II is usually concluded after the 4th semester by a written test.
- In the module Geschichte und Ästhetik der Musik I & II, in addition to music-historical knowledge, cultural-historical and aesthetic issues are addressed in greater depth. The module Geschichte und Ästhetik der Musik I is usually concluded after two semesters by oral exams, but can also be completed by a written term paper. The module Geschichte und Ästhetik der Musik II is usually concluded by a written term paper.
- You can switch from Historische Stilkunde to Geschichte und Ästhetik der Musik after the first modul, but not the other way around.

Compulsory courses in opera history for all BA students specialising in singing and directing (at the earliest from the 3rd semester):

- The module includes Operngeschichte I, only offered in the winter semester, and Operngeschichte II, only offered in the summer semester. The two parts of the module may be completed in any order. The oral exam can only be taken once the module has been completed.

Contact

- stefan.drees@doz.hfm-berlin.de | ute.henseler@doz.hfm-berlin.de

Klavier

Nebenfach, Pflichtfach und Wahlfach

- Katrin Dasch & Gunther Leonhardt
- Modulbeauftragte für Nebenfach, Pflichtfach und Wahlfach Klavier

Was wir tun — Ziel und Inhalt des Unterrichts

- Literatur verschiedener Epochen und Stile kennenlernen & erarbeiten
- auf dem Klavier „beweglich“ werden
- Kammermusik/Begleitung
- Unterstützung des Hauptfaches und der musiktheoretischen Fächer

Dauer des Unterrichtes

- i.d.R. 2 Semester, manche Studiengänge (Komposition, HiZeiTo, Dirigieren, Korrepetition) auch länger

Kontakt

Katrin Dasch

- katrin.dasch@doz.hfm-berlin.de | +49 (0) 1792199110
- Raum 378 (Ch)

Gunther Leonhardt

- gunther.leonhardt@doz.hfm-berlin.de | +49 (0) 15233926700
- Raum 377 (Ch)

- Katrin Dasch & Gunther Leonhardt
- Module coordinator for minor subject, compulsory subject and elective subject piano

What we do — aim and content of the lessons

- Work on different styles and epoches
- 'Get moving' and improve on the piano
- Play chamber music/accompaniment
- support your main subject and musical theory

Duration of the classes

- Normally two semesters (for composition, HiZeiTo or conducting longer)

Contact

Katrin Dasch

- katrin.dasch@doz.hfm-berlin.de | +49 (0) 1792199110
- room 378 (Ch)

Gunther Leonhardt

- gunther.leonhardt@doz.hfm-berlin.de | +49 (0) 15233926700
- room 377 (Ch)

Name | Funktion

- Kirsten Peters (Wissenschaftliche Mitarbeiterin): Koordination, Lehre und Beratung im Creative Career Center (FÜP)
- Lea Heinrich: Musikvermittlung & Selfmanagement

Beschreibung

- Interdisziplinäre Professionalisierung

Obligatorische Kurse (Bachelor)

- FÜP Basics I (= Music Management I – Self-Management)
- FÜP Basics II (= Music Management II – Project Management)

Wahlbereich

- Für den BA-Abschluss sind 5 ECTS erforderlich
- Informationen zu den FÜP-Kursen und den Beratungsangeboten (mit Terminvergabe): www.hfm-berlin.de/studium/creative-career-center

Name | Function

- Kirsten Peters (Wissenschaftliche Mitarbeiterin): Coordination, Teaching and Consulting at the Creative Career Center (FÜP)
- Lea Heinrich: Music Education & Self-Management

Description

- Interdisciplinary Professionalization

Mandatory Courses (Bachelor)

- FÜP Basics I (= Music Management I – Self-Management)
- FÜP Basics II (= Music Management II – Project Management)

Elective Courses

- Please note that 5 ECTS are required for the Bachelor's degree
- Information about the FÜP courses and the advisory services (with appointment scheduling): www.hfm-berlin.de/en/studies/creative-career-center

Kirsten Peters

kirsten.peters@doz.hfm-berlin.de
+49 (0)30 688 305 835

Lea Heinrich

lea.heinrich@doz.hfm-berlin.de

Inhaltsbeschreibung

- Kammermusik als Lehrveranstaltung im BA und MA, sowie als Hauptfach Kammermusik Master

Informationen zu Prüfungen

- Prüfungen für alle, die Kammermusik als Schwerpunktmodul belegt haben
- Selbstständig Anmeldung der Prüfung über CAS
- Prüfung: Teilnahme in einem der öffentlichen Kammermusikkonzerte der Hochschule mit einem vollständigen Werk von ca. 20 min Länge
- Auch zu diesen Konzerten muss eine fristgerechte Anmeldung erfolgen (über kammermusik@doz.hfm-berlin.de)

Studienfachberatung

- Informationsveranstaltung:
9. April 2025, 10 Uhr, GKS I
(Teilnahme per Zoom möglich, Versand der Einladung über die EislerMail)

Description of content

- Chamber music as an elective course in BA and MA, as well as a master's degree in chamber music

Information about exams

- In the subject of chamber music, there are exams for everyone who has taken chamber music as a focus module.
- The exam must be registered independently via CAS and consists of participation in one of the school's public chamber music concerts with a complete work of approx. 20 minutes in length.
- One must also register for these concerts on time (via kammermusik@doz.hfm-berlin.de).

Academic Advice

- Information event at **GKS I on April 9, 2025 at 10 a.m.**, participation via Zoom is possible, the invitation will be sent via the EislerMail.

Johanna Staemmler

Lehrende für
Kammermusik,
Vorsitzende der
Kammermusikkommission

Teacher of Chamber
Music, Chairwoman
of the Chamber
Music Commission

Kontakt | Contact

johanna.staemmler@doz.hfm-berlin.de | kammermusik@doz.hfm-berlin.de

Musikphysiologie

Anja Freytag & Carolina Lares-Jaffé
Dozentin für Musikphysiologiefächer und
musikphysiologische Beratung

Kontakt

- anja.freytag@doz.hfm-berlin.de
- carolina.lares-jaffe@doz.hfm-berlin.de

Sprechzeiten

- Montag, Dienstag und Mittwoch
nach Absprache, Anmeldung per E-Mail

Anja Freytag & Carolina Lares-Jaffé Lecturer
for music physiology and music physiological
counselling

Contact

- anja.freytag@doz.hfm-berlin.de
- carolina.lares-jaffe@doz.hfm-berlin.de

Consultation hours

- Monday, Tuesday and Wednesday
by appointment, please register by email

Anja Freytag

Carolina Lares-Jaffé

Camille Richez, Bibliotheksleiterin

Was Sie in der Bibliothek finden können

Noten, Bücher, CDs/Videos, E-Medien

Kontakt

Raum 358 (Ch)

+49 (0)30 688 305 896

bibliothek@adm.hfm-berlin.de

www.hfm-berlin.de/bibliothek

Öffnungszeiten während des Semesters

Montag bis Donnerstag 12.00 - 17.00 Uhr

(Freitag geschlossen)

Bibliotheksausweis beantragen



Bibliothekseinführungen

10.04.2025, 13:00

15.04.2025, 13:00

16.04.2025, 13:00 und nach Vereinbarung!

Camille Richez, head librarian

What you can find in the library

Sheet music, Books, CDs/Videos, E-Media

Contact

room 358 (Ch)

+49 (0)30 688 305 896

bibliothek@adm.hfm-berlin.de

www.hfm-berlin.de/en/library

Opening hours during the semester

Monday to Thursday 12:00 - 17:00

(Friday closed)

Library ID request online



Library introductions

10.04.2025, 13:00

15.04.2025, 13:00

16.04.2025, 13:00 and on appointment!

Feedbackstelle

Aufgaben

Vertrauliche Anlaufstelle für Ideen, Beschwerden, Anliegen, Probleme und Diskriminierung.

- Weiterleitung von Beschwerden an die zuständigen Stellen auf Anfrage
- Ein offenes Ohr
- Unterstützung bei Konflikten
- Information über weitere interne und externe Unterstützungsmöglichkeiten

Beratungsthemen

- Probleme mit einer anderen Person an der Schule
- Persönliche Schwierigkeiten
- Beschwerden über Personen oder Verfahren an der Schule
- Verbesserungsvorschläge, Fragen etc.

Kontakt | Sprechzeiten

- Terminvereinbarung per E-Mail oder Telefon
- www.hfm-berlin.de/studium/ideen-und-beschwerden/offene-tuer-fuer-ideen-und-beschwerden

Area of responsibility

Confidential contact point for ideas, complaints, concerns, problems, and discrimination.

- Forwarding complaints to the appropriate authorities upon request
- A listening ear
- Support with conflicts
- Information on further internal and external support options

Possible topics

- Issues with another person at the school
- Personal difficulties
- Complaints about individuals or procedures at the school
- Ideas for improvements, questions etc.

Contact | Consultation hours

- Appointments by email or phone
- www.hfm-berlin.de/en/studies/ideas-and-complaints/conflict-resolution-team

**Hannah von
Hunoltstein**

feedback@adm.hfm-berlin.de
+49 (0)30 668 305 806

Vertrauensteam

GEWÄHLT VON STUDIERENDEN

WEITERE MITGLIEDER

STUDIERENDE

Lili Bogdanova

lili.bogdanova
@stud.hfm-berlin.de

Sonja Bogner

sonja.bogner
@stud.hfm-berlin.de

Juntao Ye

juntao.ye@stud.hfm-berlin.de

LEHRENDE

Prof. Dr.
Ute Henseler

ute.henseler
@doz.hfm-berlin.de

Gunther
Leonhardt

gunther.leonhardt
@doz.hfm-berlin.de

Peggy Bertaux

peggy.bertaux@
adm.hfm-berlin.de
Services und
Internationales

Carolina
Lares-Jaffé

carolina.lares-jaffe
@doz.hfm-berlin.de
Musikphysiologie

Hannah von
Hunoltstein

hannah.vonhunoltstein
@adm.hfm-berlin.de
Feedbackstelle

Antje Kirschning

frauenbeauftragte
@adm.hfm-berlin.de
Frauen- und Gleich-
stellungsbeauftragte

Vertrauliche Kontaktstelle für Anliegen, Probleme usw.

Mögliche Themen

- Probleme mit dem Hauptfachlehrer
- Probleme mit anderen Lehrkräften oder Studierenden
- persönliche Schwierigkeiten
- Ungerechtigkeiten im akademischen Umfeld
- Diskriminierung, Anliegen oder Probleme, die mit niemandem sonst besprochen werden können

Kontakt

- vertrauensteam@hfm-berlin.de
- Oder direkt an ein bestimmtes Mitglied

Sprechzeiten

Termine nach Vereinbarung.

Confidential Contact Point for Concerns, Problems, etc.

Possible topics

- Issues with the main subject teacher
- Problems with other faculty members or students
- Personal difficulties
- Injustices in the academic environment
- Discrimination, concerns or problems that cannot be discussed with anyone else

Contact

- vertrauensteam@hfm-berlin.de
- Or directly to a specific team member

Consultation hours

Appointments by arrangement.

Frauen- & Gleichstellungs- beauftragte | Antje Kirschning

Ich wurde zur Frauen- und Gleichstellungsbeauftragten gewählt, um die Interessen aller Frauen und auch nicht-binären Personen an der HfM zu vertreten. Ein hoher Anspruch! Woher kommt er?

In der deutschen Verfassung steht: "Männer und Frauen sind gleichberechtigt. Der Staat fördert die tatsächliche Durchsetzung der Gleichberechtigung und wirkt auf die Beseitigung bestehender Nachteile hin."

Deshalb hat jede öffentliche Hochschule in Deutschland eine Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte.

Die speziellen Interessen von Studentinnen sind mir besonders wichtig. Um sie gut vertreten zu können, muss ich Ihre Bedürfnisse und Ihre Probleme kennen.

Kommen Sie gern zu mir, wenn Sie:

- sich informieren wollen z.B. über Coaching speziell für Frauen
- Tipps brauchen, wenn sie schwanger sind
- Unterstützung wünschen, wenn Sie sich als Frau oder nicht-binäre Person benachteiligt, diskriminiert, beleidigt oder sexuell belästigt fühlen

Ich kenne viele Beratungsstellen in Berlin und kann Sie weitervermitteln. Jedes Gespräch und jede Mail behandle ich selbstverständlich vertraulich.

Kontakt:

Raum 704 (Ch)

030 688 305 781 | frauenbeauftragte@adm.hfm-berlin.de

I was elected Women's and Equal Opportunities Officer to represent the interests of all women and also non-binary people at HfM. A high standard! Where does it come from?

The German constitution states: "Men and women have equal rights. The state shall promote the actual implementation of equal rights and work towards the elimination of existing disadvantages." This is why every public university in Germany has a women's and equal opportunities officer.

The special interests of female students are particularly important to me. To be able to represent them well, I need to know your needs and your problems.

You are welcome to come to me if you

- want information, e.g. about coaching specifically for women
- need tips if you are pregnant
- want support if you feel disadvantaged, discriminated against, insulted or sexually harassed as a woman or non-binary person

I know many help centers in Berlin and can put you in touch with them. Every conversation and every email will of course be treated confidentially.

Contact:

Room 704 (Ch)

030 688 305 781 | frauenbeauftragte@adm.hfm-berlin.de



Wir laden euch herzlich ein zur großen
Tauschbörse EislerSwap!

We invite you to EislerSwap!

Vom 07. bis 14. April 2025, 10 Uhr
im Erdgeschoss im Marstall

From 7 to 14 April 2025, 10 am
Ground floor in Marstall

Es ist Zeit, eure Schränke zu öffnen und all die private Dinge
auszusortieren, die ihr nicht mehr braucht, die aber
vielleicht andere gebrauchen können.

This is another great opportunity for everyone to sort out all
those private things that are no longer needed but that
others can use.

Egal, ob Kleidung, Geschirr, Noten, Bücher, Werkzeug ...

It doesn't matter if it's clothes, dishes, sheet music, tools ...

Abgegeben werden können die Sachen während der
Aktionstage im Marstall.

All private items and things can be handed in and/or taken
away directly in the foyer during the action days!

Legt gerne etwas dazu und nehmt etwas mit — so wie ihr
Lust habt!

Please only bring things that can be transported without a
car.

Bitte bringt nur Dinge mit, die sich ohne Auto transportieren
lassen.

If you have any questions please contact:
greencampus@adm.hfm-berlin.de

Bei Fragen meldet euch gerne per Email:
greencampus@adm.hfm-berlin.de

Hanns Zolner
ASTA der
Hochschule für Musik
Berlin



@ASTA_HANNSEISLER

AStA | StuPa

- Jonathan Lauwers

Themen

- Partys
- Veranstaltungen
- Team Gleichstellung
- Deutschland Semesterticket

Kontakt

- stupapraesidium@stud.hfm-berlin.de
-

Mentoring Team

- Aryan Hamedanipour und Cecelia Palumbo

Themen

- Buddy-Programm
- **Eislerwalk: 26.04.** Spaziergang, Kaffee & Kuchen

Kontakt

- mentoring-asta@stud.hfm-berlin.de



Students Parliament

- Jonathan Lauwers

Topics

- Parties
- Events
- Equality team
- Deutschland Semester Ticket

Contact

- stupapraesidium@stud.hfm-berlin.de
-

Mentoring Team

- Aryan Hamedanipour and Cecelia Palumbo

Topics

- Buddy programme
- **Eislerwalk: 26. April** walk, coffee and cake

Contact

- mentoring-asta@stud.hfm-berlin.de

Collage Concerts



Collage Concerts

- Chian Lyn Loh und Soohyun Jee

Format

- Studierendenzkonzerte,
fast jeden Donnerstag um 13 Uhr
im Marstall, GKS 1

Kontakt

- collageconcerts@gmail.com

Collage Concerts

- Chian Lyn Loh and Soohyun Jee

Concerts

- Students concerts almost every
Thursday at 1pm in Marstall, GKS 1

Contact

- collageconcerts@gmail.com



Wir wünschen einen guten Start!
We wish you a good start!