

AS-Mitglieder bzw. deren Stellvertreter*innen¹

Nachrichtlich R, 1. Prorektor, Prorektor, K, Ref-HL, ST-L, SC P, SC H, SE Stud, SE VG, SE HSB, Abt-L, Abteilungen A-D Verw, JIB, klangzeitort - Institut für Neue Musik, Frauenbeauftragte, Personalrat, Musikgymnasium C. Ph. E. Bach, AStA, GFF, SenWGP

EINLADUNG
zur 302. ordentlichen AS-Sitzung
am Mittwoch, den 03.07.2024, 13.15 Uhr, Raum 163/Charlottenstraße

TAGESORDNUNG AKADEMISCHER SENAT
(STAND: 26.06.2024)

- ÖFFENTLICHER TEIL -

- TOP 1 Feststellung der Beschlussfähigkeit und Genehmigung der Tagesordnung der 302. ordentlichen AS-Sitzung**
- TOP 2 Genehmigung Protokolle:**
- 2.1 Genehmigung des Protokolls der 301. ordentlichen AS-Sitzung vom 05.06.2024

- NICHT-ÖFFENTLICHER TEIL -

- TOP 9 Berufungsangelegenheiten**
- Stimmrecht für alle anwesenden hauptamtlichen Professor*innen
- 9.1 Ergebnis des Berufungsverfahrens W3-Professur Szenischer Unterricht (Abt. A, Beschluss)

¹ Sollten Sie als EAS/AS -Mitglied verhindert sein, bitten wir um rechtzeitige Rückmeldung an die AS-Geschäftsstelle (akademischer.senat@adm.hfm-berlin.de) und die Entsendung der Stellvertreterin*des Stellvertreters Ihrer Statusgruppe.

- ÖFFENTLICHER TEIL -

TOP 3 Berichte / Bekanntmachungen

- 3.1 Aktuelles aus der Hochschulleitung
- 3.2 Erfolge der Studierenden
- 3.3 Institut klangzeitort Jahresbericht

TOP 4 Generelle Hochschulangelegenheiten

- 4.1 Gründung einer Resonanzgruppe für die Bibliotheksnutzung und -ausgestaltung. (Beauftragter der Hochschulleitung, Beschluss).
- 4.2 Ausschreibung einer W3-Professur im Fachgebiet Regie/ Produktionsdramaturgie für Musiktheater - Nachfolge Prof. Claus Unzen (Abt. A, Beschluss)
- 4.3 Handhabung Benefizkonzert

TOP 5 Studium und Lehre

- 5.1 Antrag auf Beschlussfassung des Arbeitsplans für das Wintersemester 2024/25 (Orchestrerrat, Beschluss)
- 5.2 Bekanntmachung der Dienst- und Studienreisen anlässlich der Bayreuther Festspiele im Juli 2024 (Bericht, Abt. A)
- 5.3 Durchführung der Hornmühle in Sauen vom 13. - 16.12.2024 (Beschluss, Abt. C)
- 5.4 Durchführung eines zweitägigen Workshops für neue Kammermusik mit dem Boulanger Trio, voraussichtlich Anfang Januar 2025 (Beschluss, Abt. D)
- 5.5 Durchführung eines Kooperationsprojekts im Rahmen der Festivals MEHRLICHT!Musik (klangzeitort Berlin) und R!sk (HfM Karlsruhe) (Beschluss, Abt. D)
- 5.6 Durchführung einer Exkursion der Kurse Geschichte/ Ästhetik I.1 sowie Historische Stilkunde I.2 (Bericht, Abt. D)
- 5.7 Durchführung einer Exkursion im Rahmen eines MuWi-Spezialkurses (Bericht, Abt. D)

TOP 6 Gremien- und Kommissionsangelegenheiten

- 6.1 Bekanntgabe des Eilentscheids für die Zulassungskommission Zugangsprüfung Hauptfach Klavier, Ba/Ma/KE/Jungstud. (Abt. D)
- 6.2 Vorstellung und Bestätigung der Mitglieder der Vergabekommission (Rektorin)

6.3 Sitzungstermine ALK, AS/EAS für das WS 2024/2025 (Anlage, *Beschluss*)

TOP 7 Sonstiges

7.1

- NICHT-ÖFFENTLICHER TEIL -

TOP 8 Personalangelegenheiten

8.1 Beschlüsse der Abteilung A für folgende Personalangelegenheiten:

8.1.1 Verlängerung der Gastprofessur (Szenischer Unterricht) im Umfang von 18 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung

8.1.2 Verlängerung der Gastprofessur (Gesang) im Umfang von 9 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung

8.1.3 Verlängerung der Gastprofessur (Sängerische Diktion) im Umfang von 18 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung

8.2 Beschlüsse der Abteilung B für folgende Personalangelegenheiten:

8.3 Beschlüsse der Abteilung C für folgende Personalangelegenheiten:

8.3.1 Verlängerung der Gastprofessur (Klarinette) im Umfang von 7,5 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung

8.3.2 Verlängerung der Gastprofessur (Pauke/ Schlagzeug I) im Umfang von 9 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung

8.3.3 Verlängerung der Gastprofessur (Pauke/ Schlagzeug II) im Umfang von 9 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung

8.3.4 Verlängerung der Gastprofessur (Pauke/ Schlagzeug III) im Umfang von 9 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung

- 8.3.5 Verlängerung der Gastprofessur (Pauke/ Schlagzeug IV) im Umfang von 9 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung
 - 8.3.6 Verlängerung der Gastprofessur (Chordirigieren) im Umfang von 9 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung
 - 8.3.7 Verlängerung der Gastprofessur (Ensemble-Leitung/ Neue Musik) im Umfang von 9 SWS für das WS 2024/2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung
 - 8.3.8 Verlängerung der Gastprofessur (Korrepetition) im Umfang von 18 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung
 - 8.3.9 Verlängerung der Gastprofessur (Trompete) im Umfang von 4,5 SWS für das WS 2024/2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung
 - 8.3.10 Verlängerung der Gastdozentur (Trompete) im Umfang von 11 SWS für das WS 2024/2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung
 - 8.2.11 Verlängerung der Gastprofessur (Querflöte) im Umfang von 12 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung
- 8.4** Beschlüsse der Abteilung D für folgende Personalangelegenheiten:
- 8.4.1 Verlängerung der Gastprofessur (Musikwissenschaften) im Umfang von 4,5 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung
 - 8.4.2 Verlängerung der Gastprofessur (Fachgebiet HiZeiTo) im Umfang von 9 SWS für das WS 2024/2025 und SoSe 2025 vorbehaltlich der tatsächlichen Auslastung

Die Unterlagen zu den Tagesordnungspunkten können nach vorheriger Anmeldung bei mir in der Geschäftsstelle des Akademischen Senats, Raum 167, Tel. 817, eingesehen werden.

Mit freundlichen Grüßen
Marion Dennert