



HOCHSCHULE  
FÜR MUSIK  
HANNS EISLER  
BERLIN

## Ausschreibung für das hochschulinterne Auswahlvorspiel der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Das hochschulinterne (Vor-)Auswahlvorspiel/-vorsingen der Studienstiftung des Deutschen Volkes findet am **30. und 31. Januar 2024** im GKS II (Schloßplatz 7) statt.

### Bewerbungsvoraussetzungen:

- **Instrumentalist\*innen, Sänger\*innen, Dirigent\*innen sowie Komponist\*innen** mit ausgezeichneten künstlerischen Leistungen können sich bewerben.
- In **Bachelorstudiengängen** kann der Vorschlag bis zum Ende des Studiums erfolgen. Studierende in einem viersemestrigen Masterstudium müssen in ihrem ersten Mastersemester vorgeschlagen werden. Es gilt die Fachsemesterzahl laut Immatrikulationsbescheinigung. **Maßgeblich ist dabei die normale Regelstudienzeit des Studiengangs, nicht die aufgrund der COVID-19-Pandemie landesrechtlich erhöhte Regelstudienzeit.** Individuelle Regelstudienzeiten dürfen zum Zeitpunkt des Vorschlags nicht zugrunde gelegt werden.
- Studierende im (max. 4-semesterigen) **Konzertexamen bzw. Solo- oder Meisterklasse** können ausschließlich in ihrem ersten Semester dieses Studiengangs vorgeschlagen werden. Dieses Ergänzungsstudium muss innerhalb von einem Jahr oder zum nächstmöglichen Zeitpunkt nach Abschluss des vorhergehenden Studienabschnitts aufgenommen worden sein.
- **Zweitstudien** können nicht gefördert werden. Bewerber\*innen dürfen vor dem Studium, für das sie vorgeschlagen werden, in anderen Fächern bis zu maximal **drei** Semester studiert haben.
- Die Förderung von **EU-Bürger\*innen** ist möglich, sofern sie dauerhaft in Deutschland studieren und hier einen Abschluss anstreben. Studierende aus Nicht-EU-Staaten können nur gefördert werden, wenn sie die Voraussetzungen nach § 8 BAföG erfüllen (**bitte Nachweis beifügen**).

**Bewerbungsschluss: 15. Dezember 2023**

Bewerbungsanträge erhalten Sie unter:

<https://www.hfm-berlin.de/studium/stipendien/studienstiftung-des-deutschen-volkes/>

Bitte bereiten Sie als Instrumentalist\*innen oder Sänger\*innen für das Auswahlvorspiel **3 Werke unterschiedlicher Stilepochen analog zur Endrunde** der Studienstiftung vor (Details bitte dem Merkblatt „Kriterien Studienstiftung“ entnehmen!).

Dirigent\*innen und Komponist\*innen werden gebeten, sich **rechtzeitig vor Bewerbungsschluss** für eine Beratung anzumelden.

Im Anschluss an das Vorspiel erfolgt ein **Gespräch** von ca. 10 Minuten. Bitte beachten Sie für das Gespräch die **Zielsetzung der Studienstiftung**:

*„Die Studienstiftung fördert die Hochschulbildung junger Menschen, deren hohe wissenschaftliche oder künstlerische Begabung und deren Persönlichkeit besondere Leistungen im Dienste der Allgemeinheit erwarten lassen; sie ist bestrebt, zu einem über die Berufsausbildung hinausgehenden umfassenden Studium hinzuführen.“*

Weitere Informationen zur Bewerbung finden Sie in den **FAQ** unter:

<https://www.hfm-berlin.de/studium/stipendien/studienstiftung-des-deutschen-volkes/>

### **Einreichen der Bewerbungsunterlagen**

Ihre Bewerbungsunterlagen reichen Sie bitte **digital** zusammengefasst in EINER pdf-Datei ein und benennen diese wie folgt:

IhrNachname\_IhrVorname\_Bewerbung\_Studienstiftung\_2023.pdf

Die Datei senden Sie an: [stipendienbewerbung@adm.hfm-berlin.de](mailto:stipendienbewerbung@adm.hfm-berlin.de)

### **Kontakte:**

Für **Fragen zu Ihrer Bewerbung** wenden Sie sich bitte an:

Susanne Krüger / Clara Kastenholz  
[stipendien@adm.hfm-berlin.de](mailto:stipendien@adm.hfm-berlin.de)

Für **künstlerische/inhaltliche Fragen** zum Auswahlverfahren wenden Sie sich bitte an den **Vertrauensdozenten** der Studienstiftung:

Prof. Jonathan Aner  
[jonathan.aner@doz.hfm-berlin.de](mailto:jonathan.aner@doz.hfm-berlin.de)