

Nr.	Modulübersicht für den Studiengang Master of Music – Kammermusik	Art der LV	Min / Woche	Semester Leistungspunkte je Modul				Prüfungsleistung	Prüfungsanforderungen
				1.	2.	3.	4.		
Stand: 01. September 2014				1.	2.	3.	4.		
1	<u>Hauptfach Kammermusik I:</u> - KAMU MA 1. Sem. - KAMU MA 2. Sem.	G-Ensemble G-Ensemble	120 120	34				2 öffentliche Vorspiele	Öffentliches Vorspiel eines oder mehrere Werke
2	<u>Hauptfach Kammermusik II:</u> - KAMU MA 3. Sem. - KAMU MA 4. Sem.	G-Ensemble G-Ensemble	120 120			40		2 öffentliche Vorspiele	Öffentliches Vorspiel eines oder mehrere Werke
3	<u>MUWI MA I:</u> - MUWI Spezial MA 1. Sem. - MUWI Spezial MA 2. Sem.	G6 G6	45 45	8				Referat (ca. 10 Minuten) oder Referat (ca. 10 Minuten) mit schriftlicher Ausarbeitung (10-15 Seiten)	
4	<u>Individuelle Profilbildung:</u> Veranstaltungen aus dem Wahlbereich können sein: Musikwissenschaft, Musiktheorie, Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement, Pädagogik, Liedbegleitung, etc.			18					
5	<u>Masterarbeit Kammermusik:</u> - Projekt Masterarbeit	P					20	Praktische Prüfung (90 %), schriftliche Masterarbeit (5 %) und mündliche Prüfung (5 %)	Praktische Prüfung: 90-minütiges Konzert mit Werken aus 4 unterschiedlichen Stilrichtungen. Schriftliche Masterarbeit: Erstellung eines professionellen Programmhefts mit Werkbeschreibung und Künstlerbiografien im Umfang von ca. 15-20 Seiten. Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche vor oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.

G4 = Gruppenunterricht (durchschnittlich 4 Teilnehmer) / P = Projekt