

Modulkatalog

1. Hauptfachbereich

1.1. Hauptfach Viola I

Modulbezeichnung:	Hauptfach Viola I			
Modulcode/-art:	MO-Viola-MA10	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Walter Küssner			
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Viola			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 36,00	Workload: 1080 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:				
<ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studierenden durch vertiefte allgemeinmusikalische und musikwissenschaftliche Studien über Fähigkeit, Werke in eigener Interpretation auf sehr hohem künstlerischen und instrumentalen Niveau interpretieren zu können, · haben die Studierenden Erfahrung in der Organisation und Durchführung von Projekten gesammelt, · haben die Studierenden sich instrumental soweit perfektioniert, ihr Repertoire ausgeweitet, sich stilistisch zu differenzieren gelernt und genug Vorspielpraxis gesammelt, dass Teilnahme an Wettbewerben, bzw. öffentlich Konzerte bewältigt werden, · haben die Studierenden durch Podiumserfahrung ihre Bühnenpräsenz entwickelt. 				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Viola I	Einzelunterricht	01,50	12,0	1
LV: Korrepetition I	Einzelunterricht	01,00	2,0	1
LV: Viola II	Einzelunterricht	01,50	12,0	2
LV: Korrepetition II	Einzelunterricht	01,00	2,0	2
LV: Orchesterprojekt I	Projekt	03,00	4,0	2
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> · Technische Fertigkeiten verbessern · Erweiterung des Repertoire · stilistische Wandlungsfähigkeit ausbauen · eigenständiges Einstudieren von neuen Werken · Studium der wichtigen Orchesterstellen und Orchester Soli 				
Studienleistungen:				
5 Unterrichtsstunde				
Modulprüfung:				
Prüfungsleistungen:				
Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte — max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden				
Prüfungsanforderungen:				
Satz eines großen Konzertes/oder ein virtuoseres Stück und ein I. Satz eines Konzertes der Wiener Klassik/oder ein großes repräsentatives Werk der Kammermusik (z. B. Werke von Mendelssohn, Brahms, Schubert)				

1.7. Hauptfach Viola II

Modulbezeichnung:	Hauptfach Viola II			
Modulcode/-art:	MO-Viola-MA20	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Walter Küssner			
Semester und Rhythmus:	3. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Viola			
Teilnahmevoraussetzungen:	Hauptfach Viola I			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 34,00	Workload: 1020 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:				
<ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studierenden über die Fähigkeit, ihre Verantwortung als Musiker in der Gesellschaft zu übernehmen, · hat sich ihr Repertoire auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert, · haben die Studierenden die fachliche und soziale Kompetenz erworben, Proben mit anderen Musikern zu leiten, · verfügen die Studierenden über die Fähigkeit stilgerecht, aber trotzdem künstlerisch eigenständig neue Werke selbstständig, bzw. in Zusammenarbeit mit einem Studienkollegen einzustudieren, · haben die Studierenden das Wissen/Erfahrung, wie man sich als Solist, Kammermusiker, Tuttiist oder Orchestermusiker in der Praxis verhält. 				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Viola III	Einzelunterricht	01,50	12,0	3
LV: Korrepetition III	Einzelunterricht	01,00	2,0	3
LV: Orchesterprojekt II	Projekt	03,00	4,0	3
LV: Viola IV	Einzelunterricht	01,50	12,0	4
LV: Korrepetition IV	Einzelunterricht	01,00	2,0	4
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	2,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
<ul style="list-style-type: none"> · technische Verbesserung— auch hinsichtlich der solistischen Projektion · Entwicklung der musikalischen Persönlichkeit und eines individuellen Stils · das Erfassen und selbstständige Einstudieren der kompletten Partitur einer Sinfonie, eines Solo Konzertes oder eines Kammermusikwerkes · das Aufzeigen der verschiedenen Berufszweige: Solist, Kammermusiker, Orchestermusiker 				
Studienleistungen:				
5 Unterrichtstestate				
Modulprüfung:				
Prüfungsleistungen:				
Öffentliches Vorspiel (Vortragsabend, Konzert oder ähnliche Auftritte — max. 30 Minuten) vor mindestens zwei Prüfenden				
Prüfungsanforderungen:				
Nach freier Wahl — es wird erwartet, dass der StudentIn ein repräsentatives Repertoire auswählt, welches seine künstlerische Vielfältigkeit zeigt				

2. Wahlbereich

2.1. Individuelle Profilbildung und Musikvermittlung

Modulbezeichnung:	Individuelle Profilbildung und Musikvermittlung			
Modulcode/-art:	WMO-IPB-MV30	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Abteilungsleitung A, B, C, D			
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 4 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Blasinstrumente, Harfe, Streichinstrumente			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 30,00	Workload: 900 Stunden	
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	1	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP

LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (6 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	6,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (8 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	8,0	MP

* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)

Modulinhalte:

Lehrveranstaltungen nach Angebot der Hochschule aus den Bereichen:

- Nebeninstrument/Klavier für Instrumentalisten
- Musikwissenschaft
- Musiktheorie
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement
- Musikphysiologie
- Projekte
- etc.

Studienleistungen:

Pro Veranstaltung ein Testat. Es müssen mindestens 4 LP aus dem Bereich Musikwissenschaft/Musiktheorie mit Erfolg belegt werden.

Modulprüfung:

Keine differenziert benotete Prüfungsleistung.

3. Abschluss

3.1. Masterarbeit Viola

Modulbezeichnung:	Masterarbeit Viola			
Modulcode/-art:	MO-MA-Viola	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Walter Küssner			
Semester und Rhythmus:	4. FS	jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Viola			
Teilnahmevoraussetzungen:	besondere Zulassungsvoraussetzungen § 5 PO			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 20,00	Workload: 600 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> ·sind die Studierenden in der Lage, auf höchstem musikalischen und Instrumentaltechnischen Niveau, solistische und kammermusikalische Auftritte mit und ohne Orchester zu bewältigen, ·sind die Studierenden in der Lage, Solo- und Orchesterrepertoire probenspielreif darzubieten 			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Konzert Masterarbeit	Konzert	00,00	14,0	4
LV: Mündliche Masterprüfung	mündliche Prüfung	00,00	2,0	4
LV: Schriftliche Masterarbeit	schriftliche Masterarbeit	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:	Vorbereitung der Prüfung			
Studienleistungen:	Keine Studienleistung.			
Modulprüfung:	<p>Prüfungsleistungen: Konzert (60-75 Minuten)/90% und schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten)/5% und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten)/5%</p> <p>Prüfungsanforderungen: Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 75 Minuten Dauer — es wird erwartet, dass der StudentIn ein repräsentatives Repertoire auswählt, welches seine/ihre künstlerische Vielfältigkeit zeigt Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5–10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.</p>			

