

Modulkatalog

1. Hauptfachbereich

1.1. Hauptfach Klarinette I

Modulbezeichnung:	Hauptfach Klarinette I			
Modulcode/-art:	MO-Klarinette-MA10	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Martin Spangenberg			
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Klarinette			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 36,00	Workload: 1080 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Klarinette I	Einzelunterricht	01,50	12,0	1
LV: Korrepetition I	Einzelunterricht	01,00	2,0	1
LV: Klarinette II	Einzelunterricht	01,50	12,0	2
LV: Korrepetition II	Einzelunterricht	01,00	2,0	2
LV: Orchesterprojekt I	Projekt	03,00	4,0	2
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	4,0	2
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
Studienleistungen: 5 Unterrichtstestate				
Modulprüfung:				

1.7. Hauptfach Klarinette II

Modulbezeichnung:	Hauptfach Klarinette II			
Modulcode/-art:	MO-Klarinette-MA20	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Martin Spangenberg			
Semester und Rhythmus:	3. FS	jedes Semester	Dauer: 2 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Klarinette			
Teilnahmevoraussetzungen:	Hauptfach Klarinette I			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 34,00	Workload: 1020 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"> · verfügen die Studenten über die Fähigkeit, ihren Neigungen und Veranlagungen entsprechend als Künstlerpersönlichkeiten gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen, · hat sich ihr Repertoire auf sehr hohem Niveau erweitert und spezialisiert, · haben sie die fachliche und soziale Kompetenz erworben, Proben mit anderen Musikern zu leiten. 			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Klarinette III	Einzelunterricht	01,50	12,0	3
LV: Korrepetition III	Einzelunterricht	01,00	2,0	3
LV: Orchesterprojekt II	Projekt	03,00	4,0	3
LV: Klarinette IV	Einzelunterricht	01,50	12,0	4
LV: Korrepetition IV	Einzelunterricht	01,00	2,0	4
LV: Modulprüfung	öffentliches Vorspiel	00,00	2,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
Studienleistungen:	5 Unterrichtsstunde			
Modulprüfung:	Prüfungsleistungen: Öffentliches Vorspiel (max. 30 Minuten)			

2. Wahlbereich

2.1. Individuelle Profilbildung und Musikvermittlung

Modulbezeichnung:	Individuelle Profilbildung und Musikvermittlung			
Modulcode/-art:	WMO-IPB-MV30	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Abteilungsleitung A, B, C, D			
Semester und Rhythmus:	1. FS	jedes Semester	Dauer: 4 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Blasinstrumente, Harfe, Streichinstrumente			
Teilnahmevoraussetzungen:	Immatrikulation			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 30,00	Workload: 900 Stunden	
Benotungssystem:	Bestanden / Nicht-Bestanden			
Kompetenzen:				
Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden individuelle Handlungskompetenzen entwickelt, die, in einer dynamischen Perspektive, immer an den Verlauf von Arbeitsprozessen und die Akkumulation praktischer Erfahrung gebunden, ihnen bei der Gestaltung ihrer Erwerbsbiographie dienlich sein werden.				
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikwissenschaft/ Musiktheorie (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	1	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (1 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	1,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP

LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (2 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	2,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (3 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	3,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (4 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	4,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (6 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	6,0	MP
LV: Wahlveranstaltung Musikvermittlung (8 LP)	Gruppenunterricht	n.n.	8,0	MP

* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)

Modulinhalte:

Lehrveranstaltungen nach Angebot der Hochschule aus den Bereichen:

- Nebeninstrument/Klavier für Instrumentalisten
- Musikwissenschaft
- Musiktheorie
- Projekt-, Zeit-, Selbstmanagement
- Musikphysiologie
- Projekte
- etc.

Studienleistungen:

Pro Veranstaltung ein Testat. Es müssen mindestens 4 LP aus dem Bereich Musikwissenschaft/Musiktheorie mit Erfolg belegt werden.

Modulprüfung:

Keine differenziert benotete Prüfungsleistung.

3. Abschluss

3.1. Masterarbeit Klarinette

Modulbezeichnung:	Masterarbeit Klarinette			
Modulcode/-art:	MO-MA-Klarinette	Pflichtmodul		
Modulverantwortliche/r:	Prof. Martin Spangenberg			
Semester und Rhythmus:	4. FS	jedes Semester	Dauer: 1 Semester	
Verwendbar in:	M. Mus. Klarinette			
Teilnahmevoraussetzungen:	besondere Zulassungsvoraussetzungen § 5 (PO)			
Vergabe und Leistungspunkte:	Leistungspunkte werden vergeben, wenn alle dem Modul zugeordneten Studien- und Prüfungsleistungen erbracht worden sind.	LP: 20,00	Workload: 600 Stunden	
Benotungssystem:	Bei Einzelnoten sind die Drittelnoten 1 - 1,3 - 1,7 - 2 - 2,3 - 2,7 - 3 - 3,3 - 3,7 - 4 - 5 zu verwenden, zusammengesetzte Noten werden als Zehntelnoten vergeben.			
Kompetenzen:	Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage, auf höchstem musikalischen und instrumentaltechnischen Niveau solistische und Auftritte mit Orchester zu bewältigen. Ziel ist es dabei, als Solist sowie in Kommunikation mit Orchester und Dirigent eine bühnenpräsente Ausstrahlung zu zeigen.			
Lehrveranstaltungen	Unterrichtsart	SWS:	LP:	FS*:
LV: Konzert Masterarbeit	Konzert	00,00	14,0	4
LV: Mündliche Masterprüfung	mündliche Prüfung	00,00	2,0	4
LV: Schriftliche Masterarbeit	schriftliche Masterarbeit	00,00	4,0	4
* Wenn kein Fachsemester angegeben ist erfolgt die Belegung gemäß dem Musterstudienplan (MP)				
Modulinhalte:				
Studienleistungen:	Keine Studienleistung.			
Modulprüfung:	<p>Prüfungsleistungen: Konzert (60-75 Minuten)/ 90% und schriftliche Masterarbeit (5-10 Seiten)/ 5% und mündliche Prüfung (ca. 10 Minuten)/ 5%</p> <p>Prüfungsanforderungen: Konzert: Ein selbst zusammengestelltes öffentliches Konzert von bis zu 75 Minuten Dauer. Schriftliche Masterarbeit: Programmheft zum Soloabend (ca. 5 – 10 Seiten) Mündliche Prüfung: Fragen zum Programmheft (ca. 10 Minuten); die mündlichen Prüfung findet in der Woche oder in der Woche nach dem Prüfungsteil Konzert statt.</p>			

