

Musterplan Violoncello 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.		
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS	
Modul Hauptfach I						Modul Hauptfach II						Modul Hauptfach III						Modul Hauptfach IV					
24 LP						26 LP						28 LP						26 LP					
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 3: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 5: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5
LV 2: Korrepetition I	KE	0,75	LV 4: Korrepetition II	KE	0,75	LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 6: Korrepetition IV	KE	1	LV 3: Korrepetition V	KE	1	LV 4: Korrepetition VI	KE	1	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75
						LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien						LV 7: Kammermusik III											
						LV4: Wissenschaftliche Grundlagen des Instrumentalspiels I						LV 8: Wissenschaftliche Grundlagen des Instrumentalspiels II											
Projekt I						Projekt II						Projekt III						Projekt IV					
5 LP						8 LP						8 LP						6 LP					
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1	LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 3: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1
Chor wird jeweils im WS absolviert			LV 3: Orchesterprojekt I	G60	3	LV 3: Kammermusik II	G4	1	LV 4: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 2: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 4: Orchesterprojekt V	G60	3	LV 2: Alte Musik, Echo, Kurs, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1			
Musiktheorie I						Musiktheorie II						Musiktheorie III						Modul Bachelorarbeit					
8 LP						8 LP						5 LP						12 LP					
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1				Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)		
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1	Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)						P					
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)																							
Historische Stilkunde I						Historische Stilkunde II						Pädagogik I						Pädagogik II					
5 LP						5 LP						8 LP						8 LP					
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2
oder																							
Geschichte und Ästhetik der Musik I						Geschichte und Ästhetik der Musik II						Kammermusik I						Kammermusik II					
5 LP						5 LP						8 LP						8 LP					
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	LV 1: Kammermusik SP1	G4	1	LV 2: Kammermusik SP2	G4	1,5	LV 1: Kammermusik SP3	G4	1,5	LV 2: Kammermusik SP4	G4	1,5
Modul Musikmanagement						Modul Fachübergreifende Professionalisierung						Orchester I						Orchester II					
5 LP						5 LP						8 LP						8 LP					
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5	Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						LV 1: Orchesterstudien I/ Probespieltraining I	G6	0,75	LV 2: Ensemblespiel	G15	3	LV 1: Orchesterstudien II/ Probespieltraining II	G6	0,75	LV 2: Orchesterstudien III/ Probespieltraining III	G6	0,75
Modul Analyse Basis						Modul Musikphysiologie I						Wahlbereich Profilbildung						Individuelle Profilbildung					
8 LP						8 LP						bis zu 11 LP											
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	Wahlbereich Schwerpunktbildung						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.					
Modul Musikphysiologie I						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						Musikvermittlung						und/oder					
8 LP						8 LP						Die Musikvermittlungprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.											
LV 1: Musikphysiologie I						G10						LV 2: Musikphysiologie Praxis I						G10					
5 LP						5 LP						LV 3: Kammermusik SP3						G8					
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I						KE						LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II						KE					
0,75						0,75						0,75						0,75					

Gesamtleistungspunkte pro Studienjahr

60 LP

60 LP

60 LP

60 LP