Musterplan Gitarre 2015

HOCHSCHULE FÜR MUSIK HANNS EISLER BERLIN

1. Sem. / 2. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach I					24
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 4: Hauptfach II	KE	1,5
Projekt I					5 LP
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kurs, Alte Musik, Ensemble oder Wahlprojekt I	G15	1,5
Chor wird jeweils im WS absolviert					
Musiktheorie I					8 LP
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)					
Historische Stilkunde I					5 LP
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2
oder					
Geschichte und Ästhetik der Musik I					5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2
Modul Musikmanagement					5 LP
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5
Modul Analyse Basis					8 LP
LV 1: Einführung in die Akustik/Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5
Modul Musikphysiologie I					8 LP
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5
Klavier Basis					5 LP
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75

3. Sem. / 4. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach II					30 LP
LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 3: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 2: Hauptfachsemiar I	G3	1,5	LV 4: Hauptfachseminar II	G3	1,5
Projekt II					13 LP
LV 1: Kammermusik I	G4	1	LV 2: Kammermusik II	G4	1
LV 3: Fokus erweiterte Gitarrenstilistik	G5	1	LV 4: Fokus erweiterte Gitarrenstilistik	G5	1
Musiktheorie II					8 LP
LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1
LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1
Historische Stilkunde II					5 LP
LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2
Geschichte und Ästhetik der Musik II					5 LP
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2
Modul Fachübergreifende Professionalisierung					5 LP
Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung", „Kombifach - interdisziplinäre Praxis" und „Theoretischer Diskurs" zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.					
LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1
LV 3: Musikphysiologie Praxis II	G10	1,5	LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5

5. Sem. / 6. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach III					30 LP
LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5
LV 5: Kurs, Echo/Notationskunde Musik der Gegenwart, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1,5			
Musiktheorie III					5 LP
LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1
Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)					
Pädagogik I					8 LP
LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2
LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)	G2	1,5	LV 4: Lehrpraxis I	G2	0,5
Kammermusik I					8 LP
LV 1a: Kammermusik I mit Instrumentalisten	G3	0,5	LV 2: Kammermusik	G3	1
LV 1b: Kammermusik I mit Gesang	G3	0,5			
Wahlbereich Profilbildung					bis zu 8 LP
Musikvermittlung					
Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.					

und/oder

7. Sem. / 8. Sem.

	GG	SWS		GG	SWS
Modul Hauptfach IV					32 LP
LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5
Modul Bachelorarbeit					12 LP
Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)	P				
Pädagogik II					8 LP
LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2
LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)	G2	1,5	LV 4: Lehrpraxis II	G2	0,75
LV 5: Liedbegleitung/ Improvisation I	G2	1	LV 6: Liedbegleitung/ Improvisation II	G2	1
Kammermusik II					8 LP
LV 1: Kammermusik mit Instrumentalisten oder Gesang	G3	1	LV 2: Kammermusik mit Instrumentalisten oder Gesang	G3	1
Individuelle Profilbildung					
Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 8 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.					