

# Musterplan Flöte 2015

1. Sem.			2. Sem.			3. Sem.			4. Sem.			5. Sem.			6. Sem.			7. Sem.			8. Sem.												
GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS		GG	SWS											
Modul Hauptfach I 24 LP						Modul Hauptfach II 26 LP						Modul Hauptfach III 22 LP						Modul Hauptfach IV 26 LP															
LV 1: Hauptfach I	KE	1,5	LV 4: Hauptfach II	KE	1,5	LV 1: Hauptfach III	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach V	KE	1,5	LV 4: Hauptfach IV	KE	1,5	LV 1: Hauptfach VII	KE	1,5	LV 2: Hauptfach VIII	KE	1,5										
LV 2: Korrepetition I	KE	0,5	LV 5: Korrepetition II	KE	0,5	LV 2: Korrepetition III	KE	0,75	LV 5: Korrepetition IV	KE	1	LV 3: Korrepetition V	KE	1	LV 4: Korrepetition VI	KE	1	LV 3: Korrepetition VII	KE	0,75	LV 4: Korrepetition VIII	KE	0,75										
LV 3: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien I						G4	1	LV 6: Hauptfachseminar/ Orchesterstudien II						G4	1																		
Projekt I						Projekt II						Projekt III						Projekt IV															
LV 1: Chor I	G60	2	LV 2: Kammermusik I	G4	1	LV 1: Orchesterprojekt II	G60	3	LV 2: Orchesterprojekt III	G60	3	LV 1: Orchesterprojekt IV	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1	LV 1: Orchesterprojekt VI	G60	3	LV 3: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt	G15	1										
Chor wird jeweils im WS absolvier						LV 3: Orchesterprojekt I						G60	3	LV 2: Kurs, Echo, Ensemble oder Wahlprojekt						G15	1												
Musiktheorie I						Musiktheorie II						Musiktheorie III						Modul Bachelorarbeit															
LV 1: Tonsatz I-1	G4	1	LV 2: Tonsatz I-2	G4	1	LV 1: Tonsatz I-3	G4	1	LV 2: Tonsatz I-4	G4	1	LV 1: Tonsatz II-1	G4	1	LV 2: Tonsatz II-2	G4	1	Künstlerische Bachelorarbeit (künstlerische Bachelorarbeit und schriftliche Bachelorarbeit)															
LV 3: Gehörbildung Grundstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Grundstufe II	G4	1	LV 3: Gehörbildung Mittelstufe I	G4	1	LV 4: Gehörbildung Mittelstufe II	G4	1	Wahlbereich Schwerpunktbildung (es sind 24 LP zu erbringen)						P															
Wahlpflichtbereich Musikwissenschaft (10 LP)						Historische Stilkunde I						Historische Stilkunde II						Pädagogik I						Pädagogik II									
LV 1: Historische Stilkunde I (Einführung)	V	2	LV 2: Historische Stilkunde II	V	2	LV 1: Historische Stilkunde III	V	2	LV 2: Historische Stilkunde IV	V	2	LV 1: Grundlagen der Pädagogischen Psychologie	V	2	LV 2: Musikpädagogische Psychologie	V	2	LV 1: Elementare Musikpädagogik I	SE	2	LV 2: Elementare Musikpädagogik II	SE	2										
oder						Geschichte und Ästhetik der Musik I						Geschichte und Ästhetik der Musik II						LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen I (Didaktik)						LV 3: Konstruktion von Lehr- und Lernprozessen II (Didaktik)									
LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik I	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik II	V	2	LV 1: Geschichte und Ästhetik der Musik III	V	2	LV 2: Geschichte und Ästhetik der Musik IV	V	2	Kammermusik I						Kammermusik II															
Modul Musikmanagement						Modul Fachübergreifende Professionalisierung						Kammermusik I						Kammermusik II															
LV 1: Selfmanagement	V	1,5	LV 2: Projektmanagement	V	1,5	Es sind im Verlauf von einem Studienjahr Wahlveranstaltungen im Umfang von 5 Leistungspunkten frei aus den Schwerpunkten „Praktische Vertiefung“, „Kombifach - interdisziplinäre Praxis“ und „Theoretischer Diskurs“ zu wählen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.						LV 1: Kammermusik SP1						G5	1	LV 2: Kammermusik SP2	G5	1,5	LV 1: Kammermusik SP3						G5	1,5	LV 2: Kammermusik SP4	G5	1,5
Modul Analyse Basis						Modul Musikphysiologie I						Orchester I						Orchester II															
LV 1: Einführung in die Akustik/ Psychoakustik	V	1,5	LV 2: Instrumentenkunde	V	1,5	LV 3: Formenlehre I	V	1,5	LV 4: Formenlehre II	SE	1	LV 1: Orchesterstudien I/ Probespieltraining I	G6	1,5	LV 2: Orchesterstudien II/ Probespieltraining II	G6	1,5	LV 1: Orchesterstudien III/ Probespieltraining III	G6	1,5	LV 4: Orchesterstudien IV/Probespieltraining IV	G6	1,5										
Modul Musikphysiologie I						LV 3: Musikphysiologie Praxis II						G10	1,5	LV 4: Musikphysiologie Praxis III	G10	1,5	LV 2: Korrepetition SP1	KE	0,25	LV 5: Korrepetition SP2	KE	0,25	LV 3: Repertoireproben II						G25	1			
LV 1: Musikphysiologie I	SE	1,5	LV 2: Musikphysiologie Praxis I	G10	1,5	Wahlbereich Profilbildung						bis zu 11 LP																					
Klavier Basis						Musikvermittlung						Individuelle Profilbildung																					
LV 1: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie I	KE	0,75	LV 2: Klavier für Instrumentalisten, Gesang und Regie II	KE	0,75	Die Musikvermittlungsprojekte bestehen aus Seminar, Projekt (XS, S, M oder L) und Reflexion in unterschiedlichem Umfang, je nach gewählter Projektgröße.						Es sind im Verlauf der beiden Studienjahre Wahlveranstaltungen im Umfang von bis zu 11 Leistungspunkten zu belegen. Der Wahlkatalog wird jedes Semester aktualisiert und liegt am Ende des Semesters zur Anmeldung für das folgende Semester für die Studierenden zur Einsicht bereit.																					